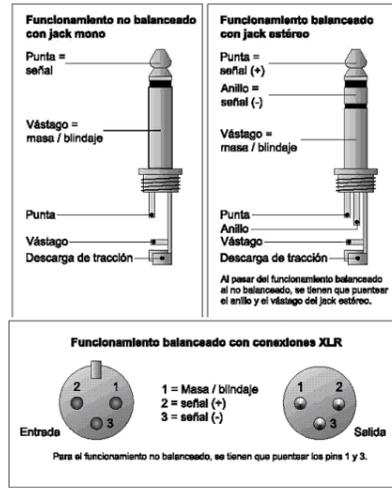
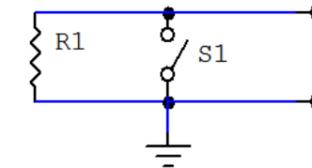


Resistencia con un Polímetro Digital:
la punta roja (+) = V OHMIOS
la punta negra (-) = COM

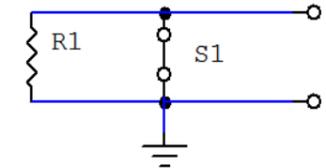
Patillas donde medir según el tipo de conector:
Conector jack mono macho: entre Punta y Vástago (no balanceado).
Conector jack estéreo macho: entre Punta y Anillo (balanceado).
Conector XLR-3 o Cannon macho o salida: entre el pin 2 y el pin 3 (balanceado).
Conector XLR-3 o Cannon macho o salida: entre el pin 2 y el pin 3 o entre el pin 2 y el pin 1 (no balanceado).



Circuito equivalente de un Micrófono Dinámico (bobina móvil) no balanceado midiendo Resistencia



Micrófono encendido, "ON" o abierto:
Interruptor (S1): abierto = circuito abierto.
Micrófono = Resistencia bobina móvil (R1) < Z.

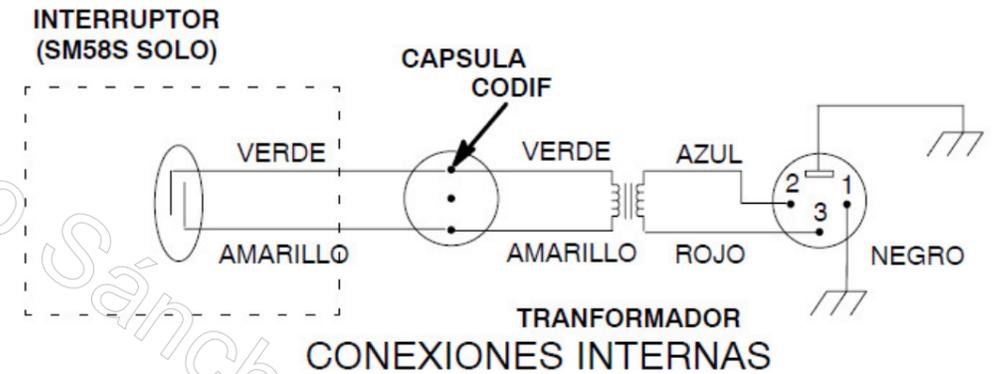


Micrófono apagado, "OFF" o cerrado:
Interruptor (S1): cerrado = cortocircuito.
Micrófono = cortocircuito = 0.

En Medición de Resistencia el sobrerango es indicado por un 1. a la izquierda o por OL (overload).

Transformador adaptador de impedancias o Cápsula Micrófono Dinámico con espiras en cortocircuito:
Disminuye el número de espiras.
Disminuye la inductancia.
Disminuye la reactancia inductiva.
Disminuye el factor de calidad.
Disminuye el campo magnético.
Disminuye la fuerza.
Se oye flojo.
Disminuye la longitud.
Disminuye la resistencia.
Aumenta la corriente.
Aumenta el factor de disipación (sobrecalentamiento).

Esquema de un Micrófono Dinámico (bobina móvil) balanceado



Notas:
Esta prueba es simple y no puede utilizarse para comprobar la calidad de un micrófono.
Si el micrófono dinámico (bobina móvil) está apagado, "OFF" o cerrado, el interruptor está cerrado y el micrófono equivale a un cortocircuito para cortocircuitar a masa la entrada del mezclador o preamplificador y no se oiga nada.

R _{OFF}	R _{ON}	AVERÍAS TÍPICAS
0 Ω	0 Ω	CABLE O CAPSULA DE MICRÓFONO EN CORTOCIRCUITO
0 Ω	536 Ω	CORRECTO
0 Ω	∞ Ω	CAPSULA DE MICRÓFONO EN CIRCUITO ABIERTO
536 Ω	536 Ω	CONMUTADOR EN OFF EN CIRCUITO ABIERTO
∞ Ω	∞ Ω	CABLE EN CIRCUITO ABIERTO